

# Cinquemila turisti e curiosi La Brianza spopola fra i padiglioni di Expo *Gadget e mascotte per il territorio*

**RAPPRESENTANZA**  
IL MEGLIO DI MONZA  
IN MOSTRA NEI PADIGLIONI  
DI RHO-PERO

**VELOCITÀ**  
OLTRE ALLA TRADIZIONE  
SI È PUNTATO  
SULL'AUTOMOBILISMO

## UNA PECORA PER SIMBOLO

Lo studio Maga  
ha realizzato  
con Max Narciso  
il fumetto Bery  
dopo quello di Frozen

-MONZA-

CINQUEMILA visitatori di Expo con un ricordo della Brianza. Turista più, turista meno, questi i numeri registrati in occasione del "Monza and Brianza Chamber's day. Emozioni ad alta velocità", tra la nuova mascotte Bery e il simulatore di Formula Uno, disposti sul Cardo di Paglione Italia lo scorso venerdì 9 ottobre.

TRA STRANIERI e italiani in visita al sito, adulti e bambini hanno potuto scattare una foto ricordo con il cartoon Bery, che riprende l'autentica pecora brianzola, ideato per conto della Camera di commercio di Monza e Brianza da Maga animation Studio di Monza e firmato da Max Narciso che ha disegnato tra l'altro la graphic no-

vel di Frozen e quella di Alice in Wonderland di Tim Burton. Maga animation studio, nata nel 1996 a Monza, sviluppa nuove tecniche sperimentali e ricerca artistica nel settore dell'animazione per la televisione e il cinema, con lo scopo di esportare il proprio lavoro e l'esperienza verso mercati internazionali e rappresentare il prodotto "Made in Italy" di qualità nel mondo.

**LO STUDIO MAGA** concentra le proprie attività in due principali ambiti: la produzione e la sperimentazione. Innanzitutto è una società di servizi per produzioni di qualità su commissione e una casa di produzione di contenuti originali e IP rivolti alla televisione, al web, all'advertising e al cinema.

**IL SECONDO AMBITO** dello studio si rivolge alla sperimentazione, attraverso la ricerca artistica e tecnologica, con sviluppo di cortometraggi, progetti speciali e video-arte, con l'obiettivo di presentarsi ai fe-

stival internazionali in tutto il mondo. Il team di Maga animation dedica una particolare attenzione all'animazione CG (Computer Generated Imagery), anche se la filosofia dello studio è quella di miscelare tecniche differenti tradizionali e digitali per creare un linguaggio nuovo ed interessante, con lo scopo di supportare al meglio lo storytelling, i racconti o la recitazione dei suoi personaggi.

**INSIEME A BERY**, più di 100 appassionati di Formula Uno hanno avuto la possibilità di provare per qualche minuto il brivido della guida di una monoposto, diventando piloti per un giorno, con il simulatore di velocità che "girava" sulla pista di Monza. Durante la giornata sono state distribuite gratuitamente ai visitatori di Expo 2400 guide turistiche dedicate alla promozione del territorio e delle sue eccellenze e offerti 600 assaggi di torta paesana, il dolce tipico "Made in Brianza", realizzato in collaborazione con IN-Presa cooperativa sociale di Carate Brianza.



**FOLLA**  
In cinquemila al padiglione Italia sui Cardo negli spazi dedicati la scorsa settimana al territorio di Monza e della Brianza. In mostra il meglio della nostra tradizione

